

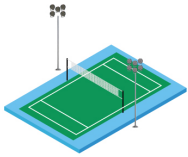
가

족구장 설계 가이드 라인

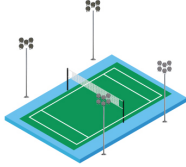
◆ 국내 족구장 기준 조도

공식 경기	관람석	레크레이션	일반경기
600~1000~1500	30~40~60	60~100~150	150~200~300

◆ 족구장 조명 설계

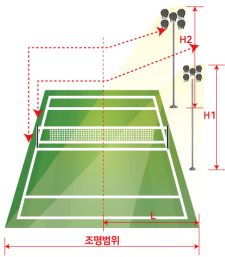


조명타워 2개 배치 구성



조명타워 4개 배치 구성

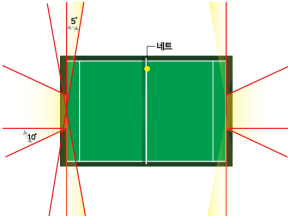
◆ 족구장 조명기구 설치 높이



“ 족구 경기에 방해되지않는 적절한 조명 높이 ”

족구장 조명 기구의 설치 높이는 스포츠 조명 설계시 중요한 사안이며 경기를 뛰는 선수에게 글레어(눈부심)가 발생하지 않도록 위치를 잡아야 한다. 족구 경기의 경우 선수와 관중 등의 시선은 상당 부분 공을 추적하게 되므로 그 부분을 고려하여 조명의 위치를 잡아 설계를 진행한다.

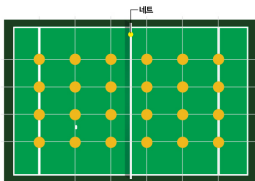
◆ 족구장 조명기구 위치 선정



“ 선수들의 눈부심을 최소화하여 설계 ”

순간적으로 강하게 번쩍이는 빛을 최대한 배제하고 경기의 전체 균제도를 높여 선수들의 눈부심을 최소화하여 설계해야 합니다. 선수나 관중들에게 지장을 주는 그림자와 수직 조도 부족이 발생하지 않도록 설계해야 합니다. 스코어보드로 향하는 빛을 최소화하여야 합니다.

◆ 족구장 조명기구 레이아웃 설계



“ 경기장의 균제도에 맞춘 조명 설계 ”

경기장의 전체 균제도를 높여 선수들의 눈부심을 최소화하여 설계해야 합니다. 시설물의 그림자가 경기 및 관전에 영향을 주지 않아야 합니다. 족구 경기장의 수평면 조도를 측정할 땐 규정된 격자 패턴의 사이즈에 맞춰 조도계를 배치하여 측정합니다.

◆ 족구장 빛 공해 최소화 설계



“ 빛공해와 유출조도로 피해가 발생하지 않도록 설계 ”

사용 용도에 맞추어 설계시 불필요한 빛의 낭비로 주변에 유출 조명으로 인한 영향을 최소화하여 설계합니다. 족구장 밖의 보행자나 자동차 운전자 또는 거주 지역으로 빛이 영향을 주지 않도록 설계를 하여야 합니다. 족구장 밖으로 벗어나는 유출 조명을 계산하여 기준치에 맞추어 조명을 재설계 한다.

